

No sabes lo que pasó

María le explica a su amiga Carmen por qué llegó tarde a la clase de arte. Completa su conversación con el pretérito o el imperfecto de los verbos que aparecen entre paréntesis, según el contexto.

CARMEN: ¿Qué pasó? Yo (1.) _____ (*ver*) que tú

(2.) _____ (*llegar*) tarde a la clase de arte.

MARÍA: Yo (3.) _____ (*salir*) de mi casa a tiempo, pero el autobús

(4.) _____ (*llegar*) tarde. Cuando yo

(5.) _____ (*entrar*) en la sala de clases, los estudiantes ya

(6.) _____ (*estar*) sentados.

CARMEN: Creo que (7.) _____ (*ser*) las nueve y diez cuando llegaste.

MARÍA: Creo que el profesor (8.) _____ (*estar*) enojado conmigo. No sé si

viste cómo me (9.) _____ (*mirar*) cuando me vio entrar tarde.

CARMEN: Yo vi que él (10.) _____ (*dejar*) de pintar.

(11.) _____ (*poner*) su pincel y su paleta en la mesa.

MARÍA: El profesor no (12.) _____ (*decir*) nada, pero sus ojos

(13.) _____ (*expresar*) sus sentimientos.

CARMEN: Sí, él (14.) _____ (*empezar*) el taller a las nueve, como de costumbre.

MARÍA: ¡Ay! No quiero que el profesor esté enojado conmigo. Su taller de arte es mi clase

favorita. Tengo que hablar con él para explicarle por qué yo

(15.) _____ (*llegar*) tarde.

CARMEN: Me parece buena idea.